

VOORBEREIDING

Orgelspel Sonatina uit cantate BWV 106 “*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*”
(*Actus tragicus*) van J.S. Bach (1685-1750), bewerking Friedemann Winklhofer

Welkom

Aansteken van de kaarsen tijdens het aansteken zingen we **lied 598: 2 x cantorij, 3 x allen**

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft.

Stilte en bemoediging

ouderl. Onze hulp is in de naam van de Heer
ALLEN DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT
ouderl. die trouw houdt tot in eeuwigheid
ALLEN EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN.

Kyrië *gezongen* lied 997: 1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4 allen

Gloria psalm 138: 1 en 4 *waarna de kinderen naar de kinderkerk gaan*

DE SCHRIFT GEOPEND

Groet

voorganger:

De Heer zal bij u zijn;

allen:

de Heer zal u be - wa - ren.

Gebed van de zondag

Lezing Jesaja 38: 9-20 (vertaling: Nico ter Linden, *Het verhaal gaat...*
Deel 4: Het getuigenis van Israëls profeten, 2000)

Hizkia leefde weer op. En hij zong een lied, een psalm, als eertijds koning David.

‘Ik zei: heengaan moet ik
in de bloei van mijn dagen,
in de middag van mijn leven,
heengaan naar het dodenrijk.
Ik zei: ik zal de Heer niet meer zien
in het land der levenden,
geen mens zal ik meer aanschouwen
onder de bewoners van deze aarde.
Het veilig huis van mijn bestaan wordt afgebroken,
opgerold als een herderstent.
Wever, die mijn leven weefde,
haalt gij zo uw werk weer uit?
Van de ene dag op de andere
geeft gij mijn leven prijs,
als een leeuw breekt gij mijn botten,
van de ene dag op de andere.
En ik klaag, zoals een zwaluw
klaagt om zijn verstoorde nest.
Ik hef mijn ogen op naar den hoge,
Heer, sta toch borg voor mij!’

‘Wat moet ik nog zeggen?
De Eeuwige heeft mij geantwoord!’

Het leed is geleden, ik ben
de bitterheid van mijn ziel te boven,
ik wandel voor 's Heren aangezicht,
alle jaren die mij nog gegeven zijn.
Leef! hebt gij gezegd, en ik leef!
Het leed heeft mij gelouterd,
ik vond genezing,
gij was het die mijn ziel
aan de groeve van het verderf deed ontkomen,
al mijn zonden wierp gij achter uw rug.
Het dodenrijk kan u niet loven,
noch de dood u prijzen -
wie zou onder zand en zoden
u lofzingen om uw trouw?
De levende, de levende zegt u dank,
zoals ik op deze dag.
Een vader zal aan zijn zonen
van uw trouw gewagen.
De Heer is er, hij is een God die bevrijdt.
Daarom weerklinkt ons snarenspeel
in het huis van de Heer,
alle dagen dat wij leven.’

Acclamatie



Verkondiging

Lied 29 LvdK: 1 en 2 cantorij, 4, 6 en 8 allen

1 Gij die 't menselijke leven
hebt gewild, waarom hebt Gij
het ten dode opgeschreven,
waarom gaat het snel voorbij?
Wenst Gij, dat we ons nederleggen
zonder vragen of verweer?
Zijn die ons de dood aanzeggen
wel uw engelen, o Heer?

2 Laat het toch geen avond worden
op het midden van de dag!
Wat is leven, dat verdorde
voordat men er vrucht van zag?
Kan uw heerlijkheid bewijzen
bloesem die de wind verwoei?
Hoe zou U mijn leven prijzen,
als Gij 't afsnijdt in zijn bloei?



4 On - ver - hoeds is mij ont - no - men 't vei - lig huis van mijn be - staan;
6 Zo heb ik om U ge - stre - den, en Gij hebt tot mij ge - zegd:
8 Lof zij U! Ach Heer, de do - den ken - nen niet uw gunst, wie zou



4 ach, ik moet tot in mijn dro - men 't roof - dier van mijn angst weer - staan.
6 leef dan, mens, Ik geef u he - den 't le - ven als een hei - lig recht!
8 on - der zand en on - der zo - den U lof - zin - gen om uw trouw?



4 En ik klaag, zo - als een vo - gel klaagt om zijn ver - stoor - de nest.
6 Dat Gij het niet af woudt snij - den voor het rijp - te tot uw eer,
8 Slechts die le - ven, slechts die le - ven, en zij we - ten zelf niet hoe,



4 Naakt ben ik, en naar den ho - ge schreeuwt wat er van mij nog rest.
6 daar - in mag ik mij ver - blij - den, dat is 't le - ven zelf, o Heer!
8 zul - len U de e - re ge - ven, zo - als ik het he - den doe!

de kinderen komen terug uit de kerk

de diaken brengt de glazen schaal met stenen met de namen naar de avondmaalstafel

GEDACHTENIS VAN HEN DIE ONS ZIJN VOORGEGAAN

Inleiding

Vandaag gedenken we de mensen uit onze kring, verbonden met onze geloofsgemeenschap, die ons in het afgelopen kerkelijk jaar zijn voorgegaan.

De stenen met daarop geschreven de roepnamen van de overledenen hebben sinds hun sterfdag in de schaal op de gedachtenistafel gelegen.

Zo bleven we verbonden met hen die ons dit jaar ontvallen zijn.

Wij noemen op deze zondag hun namen,

de naam die zij bij hun geboorte van hun ouders ontvingen,

de naam waarmee zij tijdens hun leven werden genoemd,

de naam waarmee zij in onze herinnering voortleven,

de naam waarmee zij geschreven staan in de palm van Gods hand.

Zij gingen ons voor en wij mogen hen bij God geborgen weten.

Luisterlied door de cantorij lied 952

1 Waar zou het zijn, dat land van licht?
Wie, waar is God, een stem, een naam?
Wie wijst de weg, ik ben alleen.
Wie helpt mij door het donker heen?
Wie neemt mijn hand en leert mij gaan?

2 Waar zou het zijn, de eeuwigheid?
Wie zal er zijn, wie kent dat land?
Wie schenkt er wijn, wie deelt er brood?
Duurt liefde langer dan de dood?
Ik weet zo weinig, ben zo bang.

3 Mijn ogen zoeken overkant,
een glimp van wie er voor mij ging.
De zee is diep, de golven hoog.

Wie kleurt voor mij een regenboog?
Begaanbaar pad de verte in.

Na het noemen van de naam wordt de familie uitgenodigd om een kaars aan te steken.

*Telkens nadat een aantal namen is genoemd, zingen we twee verzen van **lied 852***

Wij gedenken vandaag hen die ons in geloof zijn voorgegaan
en die in de voorbije jaren zijn ontslapen in Christus;
de geliefden die wij dagelijks missen,
vaders en moeders, broers en zussen die zijn overleden,
kinderen die hun leven niet hebben kunnen voltooien.

U wordt uitgenodigd om naar voren te komen en een kaars aan de Paaskaars te ontsteken voor uw geliefden.
Wij noemen hun namen in de stilte van ons hart.

Muziek pianomuziek van Edvard Grieg (1843-1907)

Voor alle anonieme getuigen van geloof en gerechtigheid,
voor hen van wie de namen verwaaiden in de wind,
geliefd en betreurd door anderen,
voor hen ontsteken het wij licht,
opdat zij niet worden vergeten,
en opdat wij ons inzetten voor de toekomst
waarin ook zij hebben geloofd.
Want het licht van de opgestane Heer schijnt over allen.

Lied Koester de namen *(uit de gelijknamige gedachteniscantate van Toon Hagen op tekst van Sytze de Vries)*

1 x cantorij, 1 x allen

Koes-ter de na - men die wij hier ge - den - ken: dat zij ge - bor-gen zijn in
uw ge - na - de, in - ge - lijst in licht bij U en bij ons!

cantorij
Met aarde toegedekt
en op de wind gegaan
ben jij.

Genesteld in mijn hart
en deel van wat ik ben
blijf jij.

Een naam, nog zoet gespeld,
een woord dat bitter schrijnt
in mij.

Een godgeklaagd voorbij,
een schat die nooit vergaat
voor mij.

1 x cantorij, 1 x allen

Koes-ter de na - men die wij hier ge - den - ken: dat zij ge - bor-gen zijn in
uw ge - na - de, in - ge - lijst in licht bij U en bij ons!

GEBEDEN EN GAVEN

Diaconale mededelingen bloemengroet, collecten

*De familie wordt uitgenodigd om na afloop van de dienst de steen met de naam
van hun dierbare geliefde mee naar huis te nemen.*

*Tijdens de digitale collecte zingt de cantorij **Als de zee niet meer zal zijn**
(uit de bundel **Tegen het donker laten we zingen!** – tekst: Sytze de Vries, muziek: Toon Hagen)*

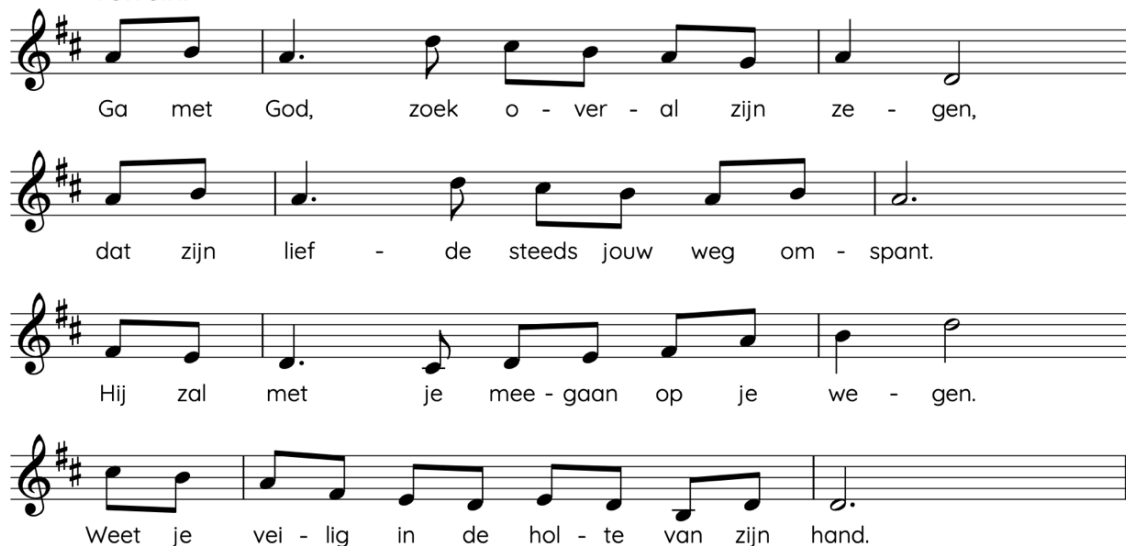
- | | |
|---|---|
| 1 Als de zee niet meer zal zijn
golft het graan de aarde te boven.
Als de zee niet meer zal zijn
ruist een nieuw lied als de branding.
Als de zee niet meer zal zijn
en de dood verdampt is,
zien en kennen wij volkomen. | 2 Als geen zon meer nodig is,
om de duisternis te verjagen,
als geen zon meer nodig is,
want God zelf straalt in ons midden,
als geen zon meer nodig is
en de nacht verdreven,
glanst het goud door alle straten. |
| 3 Als de tranen zijn gedroogd
en het leed voorgoed is geleden,
als wij leven in Gods licht,
het verleden is genezen,
als de tranen zijn gedroogd,
zal de gouden Godsstad
onze wereld overkomen. | 4 Als de hemel open gaat
en de aarde nieuw wordt herschapen
en voorgoed te bloeien staat,
als God alles is in allen
en de aarde uitbot tot
bakermat van vrede,
zijn wij samen thuis gekomen. |

Zegenbede over de gaven

Gebeden dankgebed, voorbeden, stil gebed en
gezongen Onze Vader: **lied 1006**

Slotzang**Dat jouw weg zich voor je voeten opent – een reiszegen***(uit de bundel **Tegen het donker laten we zingen!** – tekst: Sytze de Vries, muziek: Daniël Rouwkema)**cantorij verzen, **allen** refrein*

- 1 Dat jouw weg zich voor je voeten opent,
jij mag gaan op vleugels van de wind,
bij de stralen van de zon mag lopen
en de warmte van haar stralen ondervindt.

refrein:

- 2 Als het koud is, wees dan hartverwarmend,
blijf niet eenzaam in de duisternis.
Laat je door de liefde steeds omarmen,
zoek naar sterren als de nacht te donker is.
Refrein

- 3 Alles heeft zijn tijd en zijn seizoenen,
tijd voor afscheid of een nieuw begin,
of het blad valt, of de bomen groenen,
tijd voor blijven hopen tegen alles in.
Refrein *tweemaal*

Zegen*afgesloten met gezongen amen***Orgelspel**

Vocalise opus 34 nr. 14 van Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
voor orgel bewerkt door Reitze Smits

*U bent van harte uitgenodigd om elkaar te ontmoeten tijdens de koffie,
in het bijzonder ook onze gasten van vandaag, de familie.*

Aan deze dienst werd meegewerkt door:

koster(s) en commissie van ontvangst: vrijwilligers uit de gemeente
voorgangers: ds. René Venema en ouderenvastor Jorine de Klerk
ouderling van dienst: Bart Pieters; diaken van dienst: Willeke van Heyningen
de cantorij van de Vredeskerk o.l.v. Maarten Boonstra

Technische realisering van de uitzending op internet:

beeld en geluid door leden van het beamteam; webmaster: webteam

Collecten voor zondag 2 november – zaterdag 8 november

- 1e collecte: Kerk in Actie – Zending China –
Diaconale trainingen voor kerken
- 2e collecte: Algemeen kerkenwerk Protestantse gemeente Leiden
- 3e collecte: Eredienst en pastoraat



Meer informatie over de Kerk in Actie collecte van de zondag vindt u op www.kerkinactie.nl/collecterooster.

U kunt nu en gedurende de komende week digitaal bijdragen met de app **appostel**.

*Een dienst terugkijken of een preek opnieuw beluisteren?
Dat kan op: www.kerkdienstgemist.nl. Ga naar: PG De Verbinding Leiden*